

РЕКОМЕНДАЦИИ

для учителей русского языка и литературы
по подготовке к устному собеседованию

Первое задание – «*чтение текста вслух*» – направлено на контроль навыков техники осмысленного чтения и проверяет понимание экзаменуемым содержания читаемого, которое проявляется в правильном оформлении фонетической стороны устной речи. Неоценимую роль при подготовке к выполнению задания играют пошаговые действия:

Шаг 1-й. Ученик читает текст шёпотом, четко проговаривая слова, стараясь понять общий смысл на уровне темы (о ком говорится?). Обычно это тема предьявляется не позднее второго предложения текста.

Для чтения учащимся будут предложены тексты научно-публицистического стиля о выдающихся людях России, что преследует важные воспитательные и познавательные цели. При подготовке к выразительному чтению такого текста необходимо учитывать тот факт, что современному девятикласснику именно эти тексты непривычны для чтения вслух. Такому виду чтения уделяем время на уроках русского языка и литературы. Читаем не только художественную литературу, но и научно-учебную из различных учебников.

Чтобы ученик лучше понял и начал даже запоминать текст, проводим обучение чтению вслух с письменными разметками текста (партитурными знаками). На экзамене при предварительном ознакомлении с текстом ученику необходимо успеть разглядеть знаки препинания, чтобы интонировать текст в соответствии с ними. Ведь именно знаки препинания указывают, какой должна быть мелодика текста, где должны прозвучать паузы, где следует остановиться, где следует ускорить темп, подсказывают интонацию вопроса, побуждения, восклицания. Для этого учащихся знакомим с языковыми (грамматическими) функциями знаков препинания.

Шаг 2-й. Ученик во время предварительного прочтения текста в каждом абзаце находит имена числительные, написанные не буквами, а цифрами, трудные для чтения слова (длинные и непонятные).

При тренировке чтения научно-публицистических текстов учащиеся отмечают трудности в ударении, прочтении иноязычных, сложных слов, фамилий, склонении числительных. Здесь важную роль играют орфоэпические разминки, грамматические «пятиминутки» (например, на склонение числительных, причастий).

Обычно учащиеся стараются прочитать текст быстро, поэтому при чтении чаще всего встречается такой вид ошибки, как искажение слов. Для отработки темпа чтения (примерно 120 слов в минуту) ребятам рекомендуется прослушивать образцы чтения (в аудиозаписи, чтении учителя, подготовленного ученика, слушания речи дикторов новостей).

Шаг 3-й. Ученик выделяет в каждом абзаце микротему, ключевые слова, связанные с ней, и записывает на черновик с помощью логической схемы, чтобы ему было легче читать, а потом пересказывать текст, сохраняя основные микротемы и их основное содержание.

Для понимания текста о людях, оставивших след в истории нашей Родины, необходимо выяснить, что именно автор хочет сказать нам о выдающемся человеке.

Для этой важной работы необходимо научить учащихся составлять логическую схему научно-популярного текста о знаменитых людях.

Основная мысль:

И.О.Ф. + профессия или должность

это знаменитый человек/ оставил яркий след в истории нашей Родины

- | | |
|-------------|--|
| 1 микротема | ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п. - <i>профессиональные достижения велики и значимы</i> |
| 2 микротема | ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п. - <i>всю жизнь посвятил любимому делу</i> |
| 3 микротема | ключевые слова (словосочетания), даты, цифры, фамилии и т.п. - <i>его помнят потомки</i> |

В схему вносятся слова, которые несут смысловую нагрузку (они называют достижения, черты характера, действия, то, что помнят потомки) и минимальное количество зависимых от них слов. Отрабатывать использование обобщенной модели логической схемы предлагается в течение долгого времени, так как эта работа трудна для непривычного к ней человека. Обязательно надо начинать с письменной фиксации примеров на бумаге в виде очень кратких набросков, но в дальнейшем приучать учащихся эти примеры запоминать.

На начальном этапе подготовки 3 шаг алгоритма к выполнению задания № 1 удобнее отрабатывать в условиях командной работы (по 4 человека): ученики советуются друг с другом и находят решение, личная ответственность «распределяется» на несколько человек. Это снимает психологическое напряжение с ученика.

Опора на такую модель текста, заранее известную ученику, на экзамене позволит очень продуктивно использовать время, отведённое для подготовки чтения вслух (2 минуты), а также начать готовиться к пересказу конкретного текста.

Шаг 4-й. Ученик читает научно-публицистический текст вслух в три раза медленнее, чем при знакомстве с ним. Это дает ему возможность очень внимательно следить за текстом, «отдыхать» на точках в конце каждого предложения и на запятых в его середине, забегать глазами вперед, готовясь к чтению следующей фразы.

Второе задание – *«пересказ текста с включением приведённого высказывания»*. Здесь нужно пересказать тот же самый текст, который читали в первом задании, поэтому при подготовке задания № 1 ученик минимум на 50 % готовит и задание № 2.

При подготовке задания № 2 отрабатываются следующие пошаговые действия ученика на экзамене:

Шаг 1-й. Читая текст еще раз, ищет место и способ включения предложенного высказывания в пересказ.

Особое внимание стоит уделить работе с высказыванием, которое надо уместно и точно разместить в воспроизводимом тексте. Обязательно при подготовке надо основательно изучить тему «Цитирование и его способы передачи чужой речи», «Способы введения цитирования». Также для связности текста предлагаем учащимся речевые клише, которые не противоречат правильности введения цитаты, уместности и логичности включения цитаты в текст пересказа

Шаг 2-й. Фиксирует на бумаге уже знакомую логическую схему глаголами для связности пересказа.

При подготовке к выразительному чтению текста в логическую схему глаголы не включались, так как они для выразительного чтения по смыслу вторичны, а также потому, что ученик их просто не успеет записать. Теперь, при подготовке связного пересказа, в эти схемы надо ввести глаголы.

Применение логической схемы позволяет в пересказе сохранить все микротемы текста и гарантирует выполнение всех оценочных критериев. Такой работе нужно обучать систематически от занятия к занятию, постоянно помня об учебной цели этого вида работы.

Шаг 3-й. Пересказывает научно-публицистический текст, опираясь на логическую схему, включает в него предложенное высказывание по теме.

Третье задание – «монологическое высказывание». Учащиеся должны показать степень владения одним из типов речи (описание, повествование или рассуждение), строить монологическое высказывание в соответствии с поставленной задачей. Для этого они выбирают один из трёх предложенных вариантов монолога и начинают работать с тем типом речи, в рамках которого им легче создавать текст в предложенных условиях.

Для успешного выполнения задания № 3 сначала работу начинаем с того, что приучаем учащихся твердо знать характеристики каждого типа речи и различия между ними. Текст каждого типа и понимается, и строится по-разному. Потом осмысленно, по определенным алгоритмам, сделать собственный текст: изобрести его содержание и логически выстроить. Чтобы не терять времени при подготовке задания, надо знать эти шаги, основанные на логических и композиционных схемах каждого типа речи, и уметь их использовать.

Высказывание на **первую тему предполагает описание фотографии** (задание № 3, тема 1).

При создании и исполнении устного описательного монологического высказывания учим учащихся отрабатывать на тренингах следующие действия:

Шаг 1-й. Учащийся внимательно рассматривает фотографию и определяет тему фотографии (чему посвящена фотография?).

Шаг 2-й. Стараются увидеть «подсказки» в формулировках вопросов.

Шаг 3-й. Строит монолог, опираясь на 5 смысловых вопросов:

- время действия (когда? в какое время?)
- место действия (где? в каком месте?)
- внешний вид участников (кто? как выглядят?)
- занятие участников (что делают? чем заняты? как?)
- настроение участников (какое? какие эмоции выражены?)

Работа по предложенному алгоритму совпадает с ответами на вспомогательные вопросы, но идет быстрее и увереннее, а объем полученного словесного материала легко выходит за пределы 10 фраз.

Вторая тема задания № 3 предполагает создание и исполнение короткого устного повествовательного монологического высказывания.

На итоговом собеседовании для соблюдения коммуникативной задачи ученики IX класса должны сосредоточиться на учебном повествовании с элементами разговорного стиля, так как повествование строится на основе жизненного опыта.

Приучаем к пошаговому алгоритму при составлении текста для придания действиям сочинителя упорядоченного характера:

Шаг 1-й. Учащийся изобретает свойства героя или героев монолога, которые будут уместны для данной темы задания.

Шаг 2-й. Изобретает события, которые вписываются в логическую схему.

Шаг 3-й. Эту схему учащийся соотносит с композиционной схемой повествования, которую он может знать с уроков литературы: вступление (место, время, участники события) – завязка (момент, с которого начинается событие) – развитие действия – кульминация (момент наивысшего напряжения в развитии события) – развязка (заключительный момент) – возможный, но необязательный эпилог).

Третья тема задания № 3 предполагает рассуждение по одной из сформулированных проблем. Проблемный вопрос, заданный для создания рассуждения на итоговом собеседовании, скорее всего, потребует от 9-классника, выбравшего тему 3, использование такого вида рассуждения, как рассуждение-объяснение с введением элементов рассуждения-доказательства.

Учим учащихся рассуждения-объяснения создавать, в первую очередь, на основе композиционной схемы:

При работе с описательным (тема 1) и повествовательным (тема 2) монологами учащимся предлагается изобретать монологическое высказывание на основе его логической схемы, а вопросы использовать лишь как возможную дополнительную информацию. При обучении монологу-рассуждению (тема 3) рекомендуем им опираться именно на вопросы, предложенные в каждом из заданий, и на их основе строить схему будущего монолога.

Создать (изобрести, сочинить) текст, который будет отвечать требованиям рассуждения-объяснения, помогает алгоритм одноминутной подготовки устного монологического высказывания-рассуждения.

Шаг 1-й. Учащийся рассматривает формулировку основного проблемного вопроса как материал для основной мысли создаваемого монолога и определяет тему монологического высказывания (о чём?) и основную мысль (зачем?).

Шаг 2-й. Дает толкование тех тематических слов, которые есть в основном вопросе. Эти слова должны повторяться в формулировке каждого из вспомогательных вопросов.

Шаг 3-й. Все предложенные вспомогательные вопросы рассматривает как основу аргументов к основной мысли, т.е. как бы «сортирует» вопросы: каким аргументом может стать каждый из них.

Шаг 4-й. Вспоминает, строит композиционную схему текста-рассуждения, которая поможет ему раскрыть тему и идею монологического высказывания.

Эти шаги обеспечивают выпускникам быструю первичную ориентировку в тексте задания (на что смотреть в первую очередь и что с этим делать) и, следовательно, в последующей работе с собственным монологическим высказыванием.

Четвертое задание – «диалог с экзаменатором-собеседником». В данном задании учащемуся предстоит выполнить коммуникативную задачу – дать полные ответы на 3 проблемных вопроса, логически связанных между собой. В диалоге ученик будет использовать речевые умения, освоенные при создании монологического рассуждения, так как этот ответ должен быть рассуждением-объяснением, и когда диалог продолжает описательный или повествовательный монолог, и когда он является продолжением монолога-рассуждения. Разница только в том, что ответы надо произносить быстро, без подготовки. Как не растеряться в такой ситуации?

Ответ на каждый из предложенных вопросов должен строиться на основе пошаговых действий ученика, позволяющего быстро сориентироваться в ситуации выслушивания вопроса и грамотно ответить на заданный вопрос.

Шаг 1-й. Учащийся внимательно выслушивает вопрос, обращая внимание на вопросительное слово (оно позволит определить логику ответа и быстро сформулировать основную мысль ответной реплики) и тематические слова, чтобы понять, о чём в вопросе идет речь.

Шаг 2-й. Ученик перестраивает вопросы и получает формулировку основной мысли своего ответа, а потом начинает рассуждать, если в вопросе есть слова:

При этом строит сложноподчиненные предложения с союзами потому что, так как, если, вследствие того, что, несмотря на то что и т.п. и вводит в свои ответы вводные слова и словосочетания: во-первых, во-вторых, наконец, таким образом, я думаю, по-видимому, мне кажется, уверен и т.п.

Полезно создавать модели работы учеников в паре по отработке навыков диалоговой культуры. На первом этапе это может быть небольшая дискуссия в течение нескольких минут. Можно устраивать и целые уроки-дискуссии под руководством учителя с обязательной рефлексией: что получилось и что необходимо скорректировать в дальнейшей работе.

Для того чтобы рационально использовать время на уроке, задания, алгоритмы используются на факультативных занятиях. Это помогает и учителю, и ученикам сосредоточиться на коммуникативных навыках и спокойно их отрабатывать, совершенствуясь.

Итогом такой работы проводится конкурс «Юных ораторов», который может быть создан как раз на материалах заданий устного собеседования: выразительное чтение тех или иных отрывков из публицистики (конкурс «Юный телерадиоведущий»), описание картин или фотографий (конкурс «Юный экскурсовод»), умение участвовать в диалоге (игра «Интересная встреча с ...»).

Для отработки заданий итогового собеседования по русскому языку используются ресурсы Интернета, а именно ФИПИ, образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ОГЭ».

Разработанные и представленные в данной работе алгоритмы ориентированы на организацию процесса подготовки обучающихся основной школы к итоговому собеседованию. Целенаправленная работа по применению алгоритмов на уроках и факультативных занятиях дает положительные результаты. Действия учащихся,

направленные на выполнение учебной задачи, становятся вполне осознанными, а значит, и более эффективными.

Литература

1. Архарова Д.И., Балюнова М.А. Готовимся к Итоговому собеседованию по русскому языку за курс основной школы: Методические рекомендации для учителей русского языка и литературы и выпускников 9-го класса. – Екатеринбург, 2018. – 105 с.
2. Модель итогового собеседования 9-х классов по русскому языку [Электронный ресурс] // Федеральный институт педагогических измерений. – Режим доступа: <http://www.fipi.ru/about/news/model-itogovogo-sobesedovaniya-9-klassov-p...> (дата обращения: 05.02.2019).
3. Описание фотографии (подготовка к устному собеседованию по русскому языку) [Электронный ресурс] // Мультиурок. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/opisaniie-fotoghrafii-podghotovka-k-ustnomu-s...> (дата обращения: 06.09.2019).
4. Повествование на основе жизненного опыта (подготовка к устному собеседованию по русскому языку) [Электронный ресурс] // Мультиурок. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/povestvovanie-na-osnove-zhiznennogo-opyta.html> (дата обращения: 06.09.2019).
5. Попова Л.В. Алгоритмы учебных действий учащихся на уроках истории. – М., 2003.
6. Технология проведения итогового собеседования по русскому языку в 9 классе [Электронный ресурс] // Методистов.нет – Режим доступа: <https://metodistov.net/1133601> (дата обращения: 06.02.2019).
7. Черкасова Л.Н. ОГЭ 2019. Русский язык: устное собеседование. – М.: Эксмо, 2018. – 208 с. – (ОГЭ. Сдаём без проблем).