

**АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЛАНЦЕВСКИЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.08.2020 № 197-р

г.Сланцы

**О проведении муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений
в 2020 году**

В соответствии с распоряжением комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 11.08.2020 № 1385-р, письмом комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 19.08.2020 № 19-18068/2020 в целях воспитания у детей и подростков активной гражданской позиции и патриотизма, выявления и поддержки одаренных обучающихся:

1. Утвердить Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году согласно приложению 1.
2. Утвердить составы рабочей группы и жюри по проведению муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году согласно приложению 2.
3. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений с 13 по 20 сентября 2020 года.
4. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить условия для проведения школьного этапа Всероссийского конкурса сочинений и участие обучающихся в муниципальном этапе.
5. Алексеевой Я.Ю., ведущему специалисту отдела по работе с образовательными организациями, по итогам проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений представить лучшие работы обучающихся в ГАОУ ДПО «ЛОИРО» не позднее 23 сентября 2020 года.
6. Контроль за исполнением данного распоряжения возложить на Щербакову М.А., начальника отдела по работе с образовательными организациями комитета образования.

Председатель
комитета образования

Н.В.Васильева

Ознакомлена:

М.А. Щербакова

Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году

Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2020 году (далее – Конкурс) определяет сроки и организацию проведения конкурса на школьном и муниципальном этапах.

1. Документы, регламентирующие проведение Конкурса

1. Положение о всероссийском конкурсе сочинений.
2. Методические рекомендации по организации и проведению всероссийского конкурса сочинений.
3. Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области.

2. Сроки проведения Конкурса

1 этап (школьный, очный) проводится до **15 сентября 2020 года**: прием заявок на участие в Конкурсе; написание конкурсных работ; проверка и определение победителей в каждой возрастной группе (ответственные: администрация ОО). В срок не позднее **18 сентября 2020 года** конкурсные работы, прошедшие отбор на школьном уровне, предаются в комитет образования: **не более 4 работ от ОО (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших 1 места. Конкурсные работы принимаются в бумажном и электронном форматах (скан в формате PDF, тип изображения - черно-белое, разрешение 600 dpi, объем не более 3 МБ). К отсканированной работе участника прилагается копия работы в формате Word (с расширением doc. или docx. Размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание по ширине).** При отсутствии одного из указанных вариантов представления сочинения жюри муниципального этапа конкурса вправе не рассматривать работу. **Каждая работа должна сопровождаться заявкой, а также согласием родителей на обработку персональных данных** (формы размещены на сайте ВКС <http://vks.edu.ru/docs> в разделе «Организационно-техническая документация»). Сочинения без сопровождения заявки и согласия на конкурс не принимаются. **Перед отправкой работ на муниципальный этап рекомендуется провести проверку текста конкурсной работы на плагиат** (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста, оформленное не по правилам оформления цитирования и без указания на источник). Рекомендуемая платформа проверки текста на оригинальность – **TEXT.ru** (<https://text.ru>).

2 этап Конкурса (муниципальный, заочный) с 13 по 20 сентября 2020 года: прием конкурсных работ, прошедших отбор на школьном уровне; проверка и определение победителей в каждой возрастной группе (ответственные: комитет образования).

Заседание жюри по проверке конкурсных работ, представленных на муниципальный этап Конкурса, состоится **не позднее 22 сентября 2020 года** в комитете образования администрации Сланцевского муниципального района.

3. Участники

Участниками Конкурса являются обучающиеся муниципальных общеобразовательных организаций Сланцевского муниципального района, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Участие в конкурсе добровольное.

Выделяются следующие группы участников конкурса:

- 1 возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов,**
- 2 возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов,**
- 3 возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов,**
- 4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов**

4. Перечень тематических направлений конкурса и жанры конкурсных работ

Тематические направления Конкурса:

1. Тематическое направление **«И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...»** приурочено к Году памяти и славы (Указ Президента от 08 июля 2019 г. № 327), объявленному в целях сохранения исторической памяти и в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Сохранение памяти о войне – священный долг 10 каждого российского гражданина. Данное тематическое направление представляет широкий диапазон возможностей для раскрытия, в основу сочинений могут быть положены семейные истории, воспоминания, рассказы о войне; памятные события времен Великой Отечественной войны; рассказы о городах воинской славы, памятниках, мемориалах, посвященных героям войны, улицах, названных в честь героев; результаты работы поисковых отрядов и патриотических объединений; литературные произведения (прозаические и стихотворные), дневники, песни, кинофильмы о войне; размышления о войне, фашизме как абсолютном зле, важности сохранения исторической памяти потомками.

2. Тематическое направление **«Он гением блистал в бою любым»** приурочено к 290-летию со дня рождения А.В. Суворова. В рамках данного тематического направления сочинения могут быть посвящены как непосредственно русскому полководцу А.В. Суворову: его военной карьере, сражениям и победам, вкладе в военную науку, так и исторической эпохе, в которую жил А.В. Суворов, роли личности в истории, памятниках и мемориальных музеях, посвященных А.В. Суворову, литературных произведениях и кинофильмах о событиях эпохи А.В. Суворова.

3. Тематическое направление **«Самый холодный материк на Земле»** посвящено 200-летию открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. Сегодня Антарктида и прилежащие острова – единственная территория на земном шаре, которая не принадлежит ни одному из существующих государств. Сочинения в рамках данного тематического направления могут быть посвящены историческому экскурсу в событие двухсотлетней давности, уникальности южного полярного материка, работе научных станций в Антарктиде, роли и места Антарктики в глобальных природных и социальных процессах, будущему материка.

4. Тематическое направление **«Охраняя растения, охраняем жизнь»** приурочено к Международному году охраны здоровья растений, провозглашенному Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций в декабре 2018 года. По оценкам Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН здоровье растений оказывается во все большей опасности. Изменение климата и деятельность человека меняют экосистемы, сокращают биоразнообразие и создают новые ниши, в которых плодятся вредители. Охрана здоровья растений способствует ликвидации голода, снижению уровня нищеты, охране окружающей среды и содействует экономическому развитию. Таким образом, в рамках данного тематического направления должны быть раскрыты проблемы экологии и безопасности окружающей среды, роли растений в поддержании жизни на нашей планете.

5. Тематическое направление **«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок»** – еще одно направление, посвященное экологической проблематике. Если тематическое направление «Охраняя растения, охраняем жизнь» затрагивает узкую проблему экологии, рассматриваемую на международном уровне, то в рамках данного

тематического направления мы предлагаем пойти от собственного опыта, от роли каждого человека в решении экологических проблем, от конкретных шагов, которые может сделать каждый, чтобы защитить жизнь на Земле. Для счастливой жизни человеку нужно совсем немного, и бездумное потребление ресурсов, загрязнение планеты, освоение и внедрение новых технологий без оглядки на вопросы этики и экологии, в конечном итоге, не принесут счастья никому, могут приблизить экологическую катастрофу.

6. Тематическое направление **«У математиков существует свой язык – это формулы»** приурочено к 170-летию со дня рождения С.В. Ковалевской, однако данное тематическое направление может рассматриваться максимально широко и включать в себя экскурсии в историю, актуальное состояние и перспективы развития математической науки, рассмотрение локальных проблем, таких как изучение математических наук в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

7. Тематическое направление **«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание»** традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2020 году мы отмечаем юбилеи таких российских писателей, как Е.А. Баратынский (220 лет со дня рождения), А.А. Фет (200 лет со дня рождения), А.Н. Апухтин (180 лет со дня рождения), А.П. Чехов (160 лет со дня рождения), И.А. Бунин (150 лет со дня рождения), А.И. Куприн (150 лет со дня рождения), А.С. Грин (140 лет со дня рождения), А. Белый (140 лет со дня рождения), А.А. Блок (140 лет со дня рождения), С. Черный (140 лет со дня рождения), Б.Л. Пастернак (130 лет со дня рождения), С.А. Есенин (125 лет со дня рождения), О.Ф. Берггольц (110 лет со дня рождения), А.Т. Твардовский (110 лет со дня рождения), Ф.А. Абрамов (100 лет со дня рождения), А.Г. Адамов (100 лет со дня рождения), Ю.М. Нагибин (100 лет со дня рождения), Д.С. Самойлов (100 лет со дня рождения), В.М. Песков (90 лет со дня рождения), Г.М. Цыферов (90 лет со дня рождения), И.А. Бродский (80 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке **«Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание»**, звучал ответ на 12 вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

8. Тематическое направление **«Книга – это духовное завещание одного поколения другому»** посвящено юбилеям литературных произведений: 200 лет со времени публикации поэмы **«Руслан и Людмила»**, 190 лет со времени написания **«Сказки о попе и о работнике его Балде»** и цикла **«Маленькие трагедии»** А.С. Пушкина, 180 лет со времени публикации романа **«Герой нашего времени»** и поэмы **«Мцыри»** М.Ю. Лермонтова, 160 лет со времени публикации романа **«Накануне»** И.С. Тургенева, 150 лет со времени выхода в свет трагедии **«Царь Борис»** А.К. Толстого, 150 лет со времени издания романа **«История одного города»** М.Е. Салтыкова-Щедрина, 140 лет со времени издания романа **«Господа Головлёвы»** М.Е. Салтыкова-Щедрина, 120 лет со времени издания рассказа **«Антоновские яблоки»** И.А. Бунина, 110 лет со времени выхода сборника стихотворений **«Вечерний альбом»** М.И. Цветаевой, 90 лет со времени публикации повести **«Школа»** А.П. Гайдара, 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа **«Жизнь Арсеньева»** И.А. Бунина, 90 лет со времени издания в Берлине романа **«Защита Лужина»** В.В. Набокова, 90 лет со времени написания повести **«Котлован»** А.П. Платонова, 90 лет со времени написания и публикации стихотворения **«Вот какой рассеянный»** С.Я. Маршака, 80 лет со времени написания и публикации повести **«Тимур и его команда»** А.П. Гайдара, 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах **«Тихий Дон»** и 60 лет со времени выхода в свет романа **«Поднятая целина»** М.А. Шолохова, 60 лет со времени выхода в свет романа **«Кащеева цепь»** М.М. Пришвина, 60 лет со времени публикации поэмы **«За далью - даль»** А.Т. Твардовского, 50 лет со времени

выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной, 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова, 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова. Формулировка «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» предполагает обращение к читательскому опыту участников Конкурса, понимание литературных произведений как духовного наследия поколений. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

9. Тематическое направление **«Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!»** посвящено Десятилетию детства, объявленному в России на период с 13 2018 года по 2027 год (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017г. № 2401). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современной России придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

10. Тематическое направление **«Человек, общество и освоение новых видов энергии»** приурочено к столетнему юбилею плана ГОЭЛРО. Это государственный план электрификации Советской России после Октябрьской революции 1917 года, разработанный Государственной комиссией по электрификации России. Тематическое направление предполагает рассмотрение актуальных для современного мира проблем энергетики: бережного использования энергетических ресурсов, развитие возобновляемой («зеленой») энергии, взаимосвязи энергетики и экологии, использование мирного атома. Тематическое направление позволяет перекинуть мост из прошлого в будущее, пофантазировать, как будет развиваться энергетическая отрасль, какие источники получения энергии будут использовать наши потомки.

11. Тематическое направление **«История разведки – история страны»: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации»**

Тему конкурсной работы участник формулирует самостоятельно в рамках заданных тематических направлений Конкурса (не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления).

Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Выбор жанра участник Конкурса осуществляет самостоятельно в рамках заданных жанров конкурсных работ.

5. Организация проведения конкурса

Для организационно-технического и информационного сопровождения Конкурса на школьном и муниципальном уровнях создаются рабочие группы:

- рабочая группа 1 этапа формируется и утверждается распорядительным актом образовательной организаций,
- рабочая группа 2 этапа формируется и утверждается распорядительным актом комитета образования администрации Сланцевского муниципального района.

Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается жюри, состав которого:

- на школьном уровне утверждается распорядительным актом образовательной организации,
- на муниципальном уровне утверждается распорядительным актом комитета образования администрации Сланцевского муниципального района.

Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями, определенными в п.6 настоящего положения. Образцы оформления протоколов работы жюри предлагаются

в методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных по ссылке <http://vks.edu.ru/docs>. Члены рабочей группы соответствующего этапа Конкурса на основании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ право решающего голоса имеет председатель рабочей группы.

6. Критерии оценивания конкурсных работ

1. Формулировка темы конкурсного сочинения:

1.1. уместность, самостоятельность, оригинальность.

2. Содержание сочинения:

2.1. соответствие сочинения выбранному тематическому направлению,

2.2. соответствие содержания выбранной теме,

2.3. полнота раскрытия темы сочинения,

2.4. оригинальность авторского замысла,

2.5. корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала,

2.6. воплощенность идейного замысла.

3. Жанровое и языковое своеобразие сочинения

3.1. соответствие сочинения выбранному жанру,

3.2. цельность композиции сочинения,

3.3. логичность и соразмерность композиции сочинения,

3.4. богатство лексики,

3.5. разнообразие синтаксических конструкций,

3.6. точность, ясность и выразительность речи,

3.7. целесообразность использования языковых средств,

3.8. стилевое единство текста.

4. Грамотность сочинения

4.1. соблюдение орфографических норм русского языка,

4.2. соблюдение пунктуационных норм русского языка,

4.3. соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов

Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 54 баллов.

7. Проведение конкурса и поведение итогов

1 этап Конкурса (школьный, очный) проводится на базе образовательных организаций. Работы выполняются обучающимися в письменном виде. Образцы бланков конкурсных работ размещены на сайте ВКС по ссылке <http://vks.edu.ru/docs>. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются. Работы выполняются ручкой с чернилами синего цвета. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

Конкурсу допускаются работы в объеме (рекомендательно):

- 4-5 класс – 1-3 стр. рукописного текста;

- 6-7 класс – 2-4 стр. рукописного текста;

- 8-9 класс – 3-5 стр. рукописного текста;

- 10-11 класс – 4-6 стр. рукописного текста.

2 этап Конкурса передается не более 4 работ от каждой ОО (одна работа от каждой возрастной группы, занявшая первую позицию в рейтинговых списках школьного этапа).

На 3 этап Конкурса (региональный) передается **не более 4 работ от района (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших 1 места, не позднее 23 сентября 2020 года** в ГАОУ ДПО «ЛОИРО».

Итоги Конкурса на каждом этапе в каждой возрастной группе отдельно подводятся членами жюри в соответствии с критериями оценивания. Победитель в каждой возрастной группе определяется по наибольшей сумме баллов, выставленных каждым членом жюри.

Председатель жюри муниципального этапа Конкурса по итогам работы жюри оформляет протокол, в котором участники конкурса располагаются в рейтинговом порядке (по количеству набранных итоговых баллов) и передается в рабочую группу комитета образования администрации Сланцевского муниципального района.

По итогам проведения муниципального этапа Конкурса, участники, занявшие 1 места в каждой возрастной группе, награждаются грамотами комитета образования администрации муниципального образования Сланцевский муниципальный район Ленинградской области, их работы направляются в ГАОУ ДПО «ЛОИРО» для участия в региональном этапе.

**Состав
рабочей группы по проведению муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений**

Председатель:
Щербакова М.А., начальник отдела по работе с образовательными организациями комитета образования.

Члены:

1. Алексеева Я.Ю., ведущий специалист отдела по работе с образовательными организациями комитета образования.
2. Ефимова А.В., специалист 1 категории отдела по работе с образовательными организациями комитета образования.

**Состав
жюри по проведению муниципального этапа
Всероссийского конкурса сочинений**

Председатель жюри:
Фролова Е.В., руководитель РМО учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МОУ «Сланцевская СОШ № 3» (по согласованию).

Члены жюри:
Шутова Е.Ю., учитель русского языка и литературы МОУ «Сланцевская СОШ № 1» (по согласованию).
Саввина Н.М., учитель русского языка и литературы МОУ «Сланцевская СОШ № 6» (по согласованию).